

Francesca Longoni

DIRETTRICE DI SCENA

CONTATTO

+39 3394745420

longonifrancesca.pri@gmail.com

PROFILO

Direttrice di scena e Stage Manager con esperienza in opera, prosa e musical, in festival internazionali e produzioni in tournée. La solida formazione musicale e la lettura fluente della partitura sostengono il lavoro di preparazione e showcalling. Abituata a seguire le produzioni dalle prove agli spettacoli, coordino il lavoro in palcoscenico e la comunicazione tra reparti artistici e tecnici, con un approccio preciso, pratico e attento alle esigenze della produzione.

LINGUE

Italiano: Madrelingua

Inglese: C2

Francese: B2

REFERENZE

Disponibili su richiesta.

ESPERIENZE LAVORATIVE

Wexford Festival Opera — stagioni 2023 - 2026

Stage Manager (showcaller)

2026 **Iris**, P. Mascagni (Regia R. Cucchi, Direttore F. Cilluffo) SM
2025 **Deidamia**, F. Handel (Regia e Direzione G. Petrou) SM
2024 **Le Convenienze ed Inconvenienze teatrali,** G. Donizetti (Regia O. Phelan, Direttrice D. Grassi) ASM
2023 **La Ciociara**, M. Tutino (Regia R. Cucchi, Direttore F. Cilluffo) ASM

Bayreuth Baroque Opera Festival — lug-set 2026

Stage Manager (showcaller)

Floridante, F. Handel (Regia M.E. Cencic, Direttore M. Chryssikos)

Sister Act, Showslot tournée Germania — mar-lug 2026

Head of Stage Management

Sister Act das himmliche musical, A. Menken

Marche Teatro, tournée Italia — nov 2025 - feb 2026

Direttrice di scena / Amministratrice di compagnia

Il Birraio di Preston, A. Camilleri (Regia G. Dipasquale, con E. Siravo, M. MIgnemi)

Teatro delle Muse di Ancona — mar 2025 - ago 2025

Direttrice di scena / Aiuto Regia

Il Trovatore G. Verdi (Regia G. Dipasquale, Direttore Andriy Yurkevych)

Teatro Stabile di Palermo, tournée — dic 2024 - mar 2025

Direttrice di scena

Il Male Oscuro, G. Berto (Regia G. Dipasquale, con A. Vassallo, N. Bruschetta)

Teatro Coccia di Novara — 2020-2023

Direttrice di scena

Direzione di scena per 24 produzioni, tra opere di repertorio e nuove commissioni. Tra i titoli: Il trovatore, Tosca, La traviata, La Cenerentola, Il castello di Barbablù e Le convenienze ed inconvenienze teatrali.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Accademia Teatro alla Scala — 2023-2024
Corso di Direzione di scena

Teatro alla Scala di Milano — giu-dic 2024
Stage in Direzione di scena

Università degli Studi di Torino — 2024
Laurea in DAMS

Accademia AMO Novara — 2020-2021
Corso di Regia per il teatro musicale

Scuola Suzuki / Conservatorio Puccini di Gallarate — 2005-2017
studio del Violino e pianoforte complementare